

- ) **مریم ملاهاشمی،** دانشجوی ارشد تکنولوژی آموزشی، آموزگار پایهٔ اول، با چهار سال سابقه، از قم.
- )) **ارسلان محمدی،** کارشناس مشاوره و آموزگار دورهٔ ابتدایی در مناطق روستایی استان کرمانشاه، با هشت سال سابقه.

)) در دوران کرونـا و در قرنطینـه بـودن دانش آمـوزان، شـما از چـه روشهایـی بـرای ارتبـاط بـا بچههـا اسـتفاده کردیـد و از چـه شـبکهها و برنامههایـی بهـره بردیــد؟

)) هادی عمرانی: از اپلیکیشن بله استفاده کردیم و نرمافزار «کمتازیا». با آن فیلم ضبط و ارسال کردیم. )) حورا کاتبی: سایت مجتمع آموزشی ما از همان آموزشی خود را در سامانهٔ مدیریت یادگیری مجتمع پیگیر آموزشی خود را در سامانهٔ مدیریت یادگیری مجتمع پیگیر آلودگی، بارش برف و ... همهٔ همکاران با همین سامانه پیگیر فعالیتهای آموزشی خود هستند و با دانش آموزان بعد از تعطیلات عید، از همان اولین روز، دانش آموزان با نرمافزار «ادوبی کانکت» فعالیتهای برخط خود را شروع کردند و فعالیتها در کنار همان سامانهٔ مدیریت یادگیری ادامه پیدا کرد. در اردیبهشتماه هم که به برنامهٔ شاد دسترسی پیدا کرد. در اردیبهشتماه هم که به برنامهٔ شاد دسترسی پیدا کردیم.

)) مریم ملاهاشمی: من از ابتدای سال تحصیلی در شبکههای اجتماعی با والدین دانش آموزانم گروه داشتم و روشهای تدریسم را بهصورت کامل برای آنها شرح میدادم تا آنها در منزل فرزندشان را بهدرستی راهنمایی کنند. در دوران کرونا نیز از همان ابتدا فعالیت خود را در همان گروه و شبکهٔ مجازی ادامه دادم. پس از مدتی، با توجه به بازخوردهای دانش آموزانم و سایر دانش آموزان و همکارانی که فیلمهای تدریسم را مشاهده کرده بودند، تحمیم گرفتم با ایجاد کانالی در یکی از شبکههای اجتماعی، تدریسهایم را در اختیار سایر همکاران و دانش آموزان هم قرار دهم.

)) مرتضی بختیاروند: بنده هم مانند بسیاری از همکارانم، از برنامهها و شبکههای اجتماعی موجود برای ارتباط با دانش آموزانم استفاده می کردم. البته تا قبل از راهاندازی سامانهٔ شاد از «ادمودو» استفاده می کردم که بعد از ابلاغ بخشنامههای وزارت نسبت به استفادهنکردن از شبکههای اجتماعی مثل تلگرام یا واتس اپ، به برنامههایی مثل سروش و روبیکا روی آوردم.

)) ارسلان محمدی: با توجه به تعطیلی مدرسه ها در دوران قرنطینه، من سعی کردم از همان ابتدا ارتباط خودم را با دانش آموزانم حفظ کنم. از آنها خواستم همگی یک پیامرسان اینترنتی مشخص را روی گوشی نصب کنند و برای من پیام بفرستند تا با تشکیل گروه مجازی تدریس خود را ادامه دهم. البته پیامرسان شاد که مورد تأیید آموزش ویرورش است، هنوز برای روستا و مدرسههای

چندپایه راهاندازی نشده است و در صورت راهاندازی، فرایند تدریس را به آنجا منتقل خواهیم کرد.

آیا تمام شاگردان کلاس شما به این اپلیکیشنها دسترسی داشتند یا خیر؟ برای آنهایی که دسترسی نداشتند، چه تدبیری کردید تا با بچهها در ارتباط باشید؟

)) مرتضی بختیاروند: چون من در منطقه ای بودم که حدود ۹۰ درصد دانش آموزانم به این اپلیکیشن ها دسترسی داشتند، مشکل خاصی پیش نیامد. فقط برای آن عده از دانش آموزان که دسترسی نداشتند، نمایندهٔ کلاس را مأمور کردم تا با رعایت اصول بهداشتی و زدن ماسک و پوشیدن دستکش، تکالیف را به آن ها برساند.

)) حورا کاتبی: همهٔ دانش آموزان من به این اپلیکیشن دسترسی داشتند، اما چند روز اول بهطور مسلّم تعدادی از آنها با مشکل روبهرو شدند. اما ازآنجاکه همهٔ فیلمهای کلاسی ضبطشده بود و روی سامانهٔ خود مدرسه قرار داشت، می توانستند پیگیر شوند. راه ارتباطی اصلی دانش آموزان، همان سامانهٔ مدرسه بود و من برای تسهیل کار، ایمیل خودم را هم به دانش آموزانم دادم تا در تمام مدت شبانهروز بتوانم راهنمایی شان کنم. از طریق شبکههای اجتماعی دیگر هم با نمایندهٔ اولیا در ارتباط بودیم تا اگر مشکلی پیش آمد رفع کنیم.

)) مریم ملاهاشمی: بله. والدین همهٔ دانش آموزانم به شبکههای اجتماعی دسترسی داشتند. فقط والدین یکی از دانش آموزانم، به دلیل مشکلات مالی، گوشی هوشمند نداشتند که در همان هفتههای اول اسفندماه، با کمک چند تا از والدین، یک گوشی برای آنها تهیه کردیم.

# )) روش تدریـس مجـازی شـما در ایـن مدت چگونـه بود؟

)) هادی عمرانی: من با چهارتا کلاس سروکار دارم که همه به پیامرسان بله وصل هستند. اگر وصل نبودند، من از راه تلفنی ارتباط می گرفتم. البته من از برنامهٔ پاورپوینت استفاده و روی آن صحبت می کنم.

)) حورا کا تبی: مفاهیم تدریس به صورت ضبط فیلمهای کوتاه، فایلهای صوتی یا به صورت عکس مفاهیم ارسال میشد.

)) مریم ملاهاشمی: با توجه به اینکه تفکر دانش آموزان ابتدایی و بهخصوص دانش آموزان پایهٔ اول ابتدایی عینی است و تدریسها باید کاملاً بهصورت تصویری، ملموس و با استفاده از دستورزی برای آنها صورت گیرد و نیز

تکالیف روی سامانه گذاشته می شد. دانش آموزان تکالیف خود را وارد سامانهٔ مدرسه می کردند. هر روز تکالیفشان مرکدامشان پوشهٔ مجازی جداگانهای داشتند

((–

-))

با توجه به محدودیتهای این اپلیکیشنها که در آنها ارتباط دوسویه، تعاملی و همزمان تصویری وجود ندارد، تصمیم گرفتم برای عینی سازی مطالب، کلیپهایی با محیط جذاب برای آموزش آنها تهیه کنم.

در ساخت کلیپها از شعر، قصه، پویانمایی و تصویرهای جذاب، مطابق با روحیهٔ دانش آموزان استفاده کردم. با توجه به اینکه اکثر دانش آموزان در دوران تعطیلی میل و رغبتی به یادگیری و نوشتن تکالیف نداشتند، با استفاده از این روش انگیزه ایجاد شد تا دانش آموزان همچنان مطابق دوران مدرسه به فعالیت خود ادامه دهند.

)) مرتضی بختیاروند: بخشهای تدریس شده را در قالب ویدیوهای کوتاه یا فایل صوتی و همچنین فایلهای پیدیاف، از طریق گروه شبکهٔ اجتماعی برای دانشآموزان میفرستادم.

)) ارسلان محمدی: با توجه به ضعیف بودن اینترنت در روستا، سعی می کردم به صورت متن و نوشتار و عکس تدریس را پی بگیرم. به این صورت که توضیحاتی از مطالب درسی ارائه می کردم و با مثال چند نمونه را حل می کردم. در پایان تکالیفی ارائه می دادم و از آنها می خواستم برای روز بعد انجام دهند.

## )) چطور به آنان تکلیف میدادید و چگونه به تکالیف دانش آموزان رسیدگی می کردید؟

)) حورا کاتبی: تکالیف روی سامانه گذاشته میشد. دانش آموزان تکالیف خود را وارد سامانهٔ مدرسه می کردند. هرروز تکالیفشان را ذخیره می کردم. هر کدامشان پوشهٔ مجازی جداگانهای داشتند. روز بعد، در کلاس مجازی، تکالیف رفع اشکال می شدند و تصویر تکالیف اصلاح شده دوباره روی سامانه قرار می گرفت.

)) مرتضی بختیاروند: با توجه به فعالیتهای درس زبان انگلیسی، از آنها میخواستم تمرینها را انجام دهند. البته باید با خودکار و روی کاغذ مینوشتند و با دستخط خود انتهای آنها را امضا میکردند و از روی آنها عکس میگرفتند و میفرستادند. برخی از تمرینهای درک مطلب را هم باید به صورت شفاهی پاسخ می دادند؛ یعنی صدایشان را ضبط میکردند.

)) ارسلان محمدی: تکلیف را به صورت عکس برای آنها می فرستادم. آنها آن را به دفتر منتقل می کردند و

جواب را روز بعد بهصورت عکس میفرستادند. من هم آنها را بررسی میکردم و بازخورد مناسبی ارائه میدادم؛ گاهی هم با استیکر.

)) زهرا اسدی: یک مورد از تکالیف که خودم احساس خوبی نسبت به آن داشتم، این بود که برای هر دانش آموز، متناسب با سطحی که در کلاس داشت، سؤال تعیین کردم و یک هفته به او فرصت میدادم تا جواب ها را به صورت عکس، با رامحل و صدای خودش، برایم ارسال کند. با توجه به صدای دانش آموز و اشارهاش به نکات، به میزان یادگیری او در این درس پی میبردم. صدا و عکس را با نام دانش آموز در گروه مجازی کلاس خودشان قرار میدادم تا علاوه بر اینکه هم کلاسی ها با استفاده از صدای دوستشان بتوانند اشکالاتشان را برطرف کنند، احساس سازندگی و اعتمادبهنفس را هم در شاگردم ایجاد کنم.

ا آموزش مجازی در این مدت در زمینهٔ آموزش و تدریس و رسیدگی به تکالیف دانش آموزان چه خلاقیتهایی را در بر داشت؟ در واقع شما از چه تدبیرهایی استفاده کردید تا آموزش شما لطمه نبیند؟

)) ارسلان محمدی: من برای آموزش از نسخهٔ پیدیاف کتاب درسی استفاده کردم. با قلم روی آن مینوشتم تا تقریباً همانند فضای کلاس و تختهٔ کلاسی باشد. برای ضبط همزمان این نوشتهها با صدای خودم هم از نرمافزاری استفاده کردم. دانش آموزان خیلی از این روش راضی بودند. مثل تدریس در کلاس بود.

)) حورا کاتبی: برای تولید محتوای آموزشی باید به دنبال راههای آن می گشتم، از تولید فیلمهای آموزشی کوتاه با حجم کم، تا ارائهٔ تکالیف و تصحیح تکالیف با استفاده از ابزارهای روی نرمافزارها که بتوانیم بازخوردها را روی آنها ثبت کنیم. روی همرفته همه چیز مجازی شد: قلم مجازی، کاغذ مجازی. برای رسیدن به آنچه انگیزهٔ دانش آموزان را بیشتر کند و خلاقیت آنها را هم بالا ببرد، نیاز بود بیشتر بیاموزم و تجربه کنم؛ اگرچه با این فضای مجازی و برخط بودنها از سال ۸۶ آشنا بودم.

)) اگر دانش آموزان برای فهم بهتر برخی از مباحث درسی به منابع مطالعاتی جدید نیاز داشتند، شما والدین یکی از دانش آموزانم، به دلیل مشکلات مالی، گوشی هوشمند مدان هفته های اول اسفندماه، با کمک چند تا از والدین، یک گوشی برای

((-

-))

#### چگونه این منابع را در اختیار آنان قرار میدادید؟

))حورا کاتبی: همیشه سعی می کنم منابعی مطالعاتی را به دانش آموزانم پیشنهاد کنم که مطمئن باشم می توانند در موتورهای جستوجو دنبالشان بگردند یا آنها را تهیه کنند، برای درس علوم چند سالی است در به کارگیری روش یادگیری معکوس، از سی دی های آموزشی فیلم آموز (فندق) استفاده می کنم، امسال اپلیکیشن آن نیز در دسترس بود. همیشه دنبال فیلمهای آموزشی بیشتر می گردم و در سامانه برایشان بارگذاری می کنم، محتواهای آموزشی خواندنی و صوتی هم در سامانه می گذارم. تعدادی از دانش آموزانم هستند که اگر کلیپ علمی خوبی را ببینند، با دوستانشان به اشتراک می گذارند.

)) مرتضی بختیاروند: سعی میکردم منابع را با فرمتهای متفاوت از قبیل پیدیاف یا ای بوک در اختیار آنها قرار دهم و با لینک وب سایتهای ارائهدهنده آنها را در گروه و کانال کلاس قرار بگذارم.

## )) برای اینکه آموزش مجازی با حداقل معایب و حداکثر مزایا قابلیت اجرا داشته باشد، چه پیشنهادهایی دارید؟

)) حورا کاتبی: برای اجرای این سیستم ابتدا باید بستری مناسب ایجاد شود. فراهم بودن وسایل و تجهیزات مناسب این نوع آموزش برای تمامی دانش آموزان در اقصا نقاط کشور، در دسترس بودن اینترنت، مناسب بودن سرعت آن، مقرون به صرفه بودن هزینه های اینترنت از اولین هاهستند.

)) مرتضی بختیاروند: ابتدا آموزش و برگزاری دورههای ضمن خدمت این نوع آموزشها برای معلمان و همچنین آموزش دانشآموزان و والدین آنها بهمنظور استفادهٔ بهینه از این نوع آموزش، و بهموازات آن، طراحی و ساخت اپلیکیشن و بستر مناسب برای این نوع آموزشها توسط وزارت آموزش وپرورش و اختصاص بودجه و سرمایهٔ مختص آن.

### )) چه خاطرهٔ آموزشی مثبتی در این دوران داشتید که اگر آموزش به صورت مجازی نبود، این خاطره هم رقم نمی خورد؟

)) مرتضى بختياروند: يک خاطرهٔ جالب اين بود که

جشن تولد یکی از دانش آموزان را به کمک بچههای کلاس در فضای مجازی برگزار کردیم. بچهها آن دانش آموز را غافلگیر کردند. همه از قبل هماهنگ کردیم که در خصوصی، در یک ساعت مشخص، پیام بفرستیم و در گروه استیکرهای تبریک بفرستیم. به جای کیک هم تصویر کیک فرستادیم.

)) ارسلان محمدی: اتفاق جالبی که افتاد، همین دلتنگی دانش آموزان برای درس و کلاس و مدرسه بود. بهمحض اینکه ارتباط مجازی شروع شد، همه با شور و شوق و به هر وسیلهای که شده بود، مشتاق بودند تدریس ادامه یابد. در مواردی هم که خانوادهای گوشی نداشتند، با گوشی بستگان و فامیل به من پیام میدادند و جویای درس و تکالیف میشدند؛ درحالی که قبلاً از تکلیف فراری بودند.

# )) تدریس کدامیک از درسها بهصورت مجازی مشکلتر و دشوارتر بود و شما چه راهکاری برای آن پیدا کردید؟

)) حورا کا تبی: به نظرم خیلی از درسها وقتی حضوری هستند، تعامل دانش آموزان بیشتر نمود می کند؛ از درس فارسی گرفته تا علوم و اجتماعی. اما تدریس مجازی بعضی از مفاهیم ریاضی، شاید به دلیل رسم شکلها و انجام دستورزی، کمی سختتر است. برای علوم هم به خاطر انجام آزمایشها با سختی مواجهیم.

)) مرتضی بختیاروند: آموزش زبان انگلیسی مبتنی بر چهار مهارت اصلی صحبت کردن (speaking)، شنیدن (listening)، خواندن (reading) و نوشتن (writing) است. آموزش مهارتهای صحبت کردن و شنیدن و خواندن در چنین محیطهایی دشوار نیست، اما آموزش مهارت نوشتن دشوار است. البته در کل آموزش زبان انگلیسی در چنین محیطهایی احتمالاً آسانتر از درسهای دیگر است.

)) ارسلان محمدی: خب، قطعاً تدریس ریاضی به دلیل چالش برانگیز بودن و البته علوم، به دلیل اینکه آزمایش ها باید به صورت ملموس انجام گیرند، سخت تر از همه است.

)) از یکایک همکاران برای حضور در این نشست صمیمانهسپاسگزاریم.

برای هر دانش آموز، متناسب با سطحی که در کلاس داشت، سؤال تعیین کردم و میدادم تا جوابها با رامحل و صدای نار امحل و صدای کند. با توجه به صدای به نکات، به میزان بادگیری او در این درس پی میبردم

((-

-))